

FITXA D'ACTIVITAT EDUCATIVA

Herbari fotogràfic

Taller de cianotípia

DADES BÀSIQUES

Durada de l'activitat

1.5 h

Tarifa

3,90 € per alumne

Nivell

CM, CS, ESO, BAT, CF, EE

Grups

Recomanem grups de 20 - 25 alumnes.

Més informació i reserves

educacio@museuterra.cat

977 87 05 76

www.museuterra.cat

DESCRIPCIÓ

Fotografia amb història! El 1843 la botànica Anna Atkins va publicar el llibre *Photographs of British Algae: Cyanotype Impressions*. Es tracta d'un treball científic que bevia de les obres il·lustrades clàssiques de la botànica prescrites durant tot el segle XIX per les societats britàniques, però amb una diferència molt important i reveladora: el llibre estava il·lustrat amb fotografies. Per primer cop s'ometia el dibuix per il·lustrar espècies botàniques i Atkins va ser la primera persona de la història en il·lustrar un llibre de fotografies amb la tècnica de la cianotípia. L'activitat consisteix en una introducció al primer llibre de fotografia de la història, l'explicació de manera simple i entenedora de conceptes bàsics relacionats amb la fotografia analògica, concretament l'elaboració d'una cianotípia. Al museu us proposem conèixer les plantes de l'hort i capturar-les amb aquesta tècnica.

IMATGES DE L'ACTIVITAT



OBJECTIUS

- Conèixer les plantes de l'hort del museu i crear-ne un herbari fotogràfic.
- En l'era digital, conèixer el procés fotogràfic analògic descobrint la tècnica de la cianotípia.
- Aprendre conceptes simples vinculats a la fotografia analògica.
- Desenvolupar la creativitat a través de la composició artística.
- Aprofitar els recursos que ens ofereix l'hort de manera sostenible.
- Generar consciència de la invisibilització històrica de la dona pionera i científica.

PARAULES CLAU

- Percepció visual i sensorial dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic
- El patrimoni i les manifestacions artístiques
- Propietats dels elements que trobem presents en l'entorn i en les obres artístiques
- Expressió de les idees, les emocions i les experiències que desvetllen les manifestacions artístiques
- Interès, valoració i respecte pel fet artístic i per les produccions artístiques pròpies i dels altres
- Tècniques pròpies dels diferents llenguatges artístics
- Produccions artístiques visuals i plàstiques
- Imaginació i creativitat en l'expressió i comunicació artística
- Art i societat

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)



4- EDUCACIÓ DE QUALITAT: Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.

- Comprendre la importància de la cultura per aconseguir la sostenibilitat.



5- IGUALTAT DE GÈNERE: Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i nenes.

- Ser capaç de reconèixer i qüestionar la percepció tradicional dels papers de cada gènere en una aproximació crítica respectuosa amb la sensibilitat cultural.



15- VIDA TERRESTRE:
Protegir, restablir i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres. Detenir la degradació dels ecosistemes i la pèrdua de diversitat.

- Comprendre l'ecologia bàsica pel que fa als ecosistemes locals i mundials, tot identificant les espècies locals i compronent la mesura de la biodiversitat.
- Ser capaç de connectar amb les zones naturals locals i sentir empatia per la vida no-humana a la Terra.
- Ser capaç de crear una visió d'una vida en harmonia amb la natura.

COMPETÈNCIES REFERENTS A L'EDUCACIÓ PEL DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (EDS)

- Competència de pensament sistèmic
- Competència de col·laboració
- Competència de pensament crític
- Competència d'autoconsciència

COMPETÈNCIES CLAU

Primera. Competència en comunicació lingüística

Segona. Competència plurilingüe

Tercera. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria

Quarta. Competència digital

Cinquena. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

Sisena. Competència ciutadana

Setena. Competència emprenedora

Vuitena. Competència en consciència i expressió culturals

ÀREES DE CONEIXEMENT, MATÈRIES I SABERS

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Àrees de coneixement

- Àrees lingüístiques
- Coneixement del medi natural, social i cultural
- Educació artística

Sabers

- Comunicació oral
- Cultura científica: iniciació a l'activitat científica
- Educació plàstica i visual: percepció i anàlisi; creació i interpretació

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Matèries

- Matèries lingüístiques
- Biologia i geologia
- Ciències socials: geografia i història

Sabers

- Comunicació: processos
- Projecte científic
- Éssers vius
- Societats i territoris: perspectiva de gènere
- Compromís cívic: Conservació i defensa del patrimoni històric, artístic i cultural