

PROGRAMA
EVArt22

Espais Vius d'Art
L'Espluga de Francolí
6, 7 i 8 de maig de 2022

Cultura / Comerç / Dansa



EVArt22

L'Espluga de Francolí

ESPAIS VIUS D'ART 2022

L'Ajuntament de l'Espluga de Francolí presenta la segona edició dels "Espais Vius d'Art", l'EVArt 2022. Aquesta **iniciativa de dinamització local i comercial, artística i cultural té com a objectius donar visibilitat als locals comercials en desús i fomentar la dinamització de l'eix comercial del municipi.**

Aquesta **proposta creativa sorgeix arran de les necessitats comercials detectades al municipi i, alhora, és un dels resultats del projecte d'anàlisi sobre el comerç local i el cens de locals comercials en desús,** dos estudis impulsats per l'Ajuntament de l'Espluga de Francolí

Amb una **programació en format d'intervencions efímeres i artístiques,** l'EVArt 2022 torna a donar vida a locals comercials desocupats.

A més a més, els carrers i places es transformaran en escenaris i acolliran intervencions de dansa, unint la dinamització comercial i cultural.

El Teatre del Casal també acollirà tres propostes escèniques vinculades a la dansa.

I, coincidint amb la **campanya de primavera de la Unió de Botiguers i Empreses de l'Espluga,** que dona suport a l'EVArt 2022, els aparadors dels comerços tindran una decoració especial.

L'edició d'enguany de l'EVArt pretén posar en valor la **trajectòria de l'Escola de Dansa del Casal,** on desenes d'infants i joves es formen en aquesta disciplina.

Un cap de setmana on el comerç i la cultura s'uneixen per ballar.



L'ORIGEN DEL PROJECTE D'ESPAIS VIUS D'ART

Espais Vius d'Art naixia l'any 2021 com una iniciativa per visibilitzar els locals comercials buits, **una eina de revitalització urbana, comercial i econòmica que va donar un nou ús a aquests espais, incidint amb una problemàtica endèmica provocada pel tancament permanent d'espais i locals comercials.** Aquest 2022, i després de l'estudi sobre la situació del comerç local i del projecte de cens de locals comercials buits, les regidories de comerç i de cultura donen continuïtat en aquest projecte, **en un format d'esdeveniment que es presenta com una proposta creativa de revitalització dels espais comercials i que dinamitza l'eix comercial de la població.**

Un origen que ve marcat per un antecedent, que va donar lloc al projecte, quan **l'estiu del 2019 una iniciativa impulsada per l'Ajuntament de l'Espluga, conjuntament amb les entitats de Cultura Popular Espluguina, transformava un espai comercial en desús en "L'Espai de la Festa Major".** Mesos més tard i després de diverses obertures, aquell local va ser llogat i actualment forma part de l'entramat de l'eix comercial del municipi.



Fotografia: Ajuntament de l'Espluga de Francolí



Fotografia: Cedida (EFMR)

LOCALS COMERCIALS EN DESÚS AMB PROJECCIONS DE VIDEODANSA

El cap de setmana del 6, 7 i 8 de maig l'Espluga de Francolí tornarà a donar un nou ús als espais comercials buits amb intervencions audiovisuals. El municipi convertirà els aparadors dels locals comercials sense activitat, en un espai de mostra de peces de videodansa, que aproparan a l'Espluga més de trenta creacions artístiques nacionals i internacionals en format audiovisual.

Les intervencions artístiques i audiovisuals als locals comercials buits, formen part del Festival Primavera CineDansa de Cerdanyola del Vallès impulsat per l'entitat Plat Artístic, que presentarà més trenta videodansa en format audiovisual, que en format de loop es podran visualitzar als aparadors dels locals de desús.

També s'hi suma projecció de 'Foc' un videodansa de l'ExpoFoc del Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla.



ESPAIS CULTURALS I PROGRAMACIÓ

Els Espais Vius d'Art suma col·laboracions i suports que s'impliquen activament al projecte de dinamització local i comercial i que engloba propostes culturals. **L'Escola de Dansa del Casal, serà la principal protagonista dels Espais Vius d'Art**, presentant en un acte d'obertura, divendres dia 6 al Teatre del Casal, la mostra de peces presentades als concursos i una intervenció col·lectiva de tota l'escola.

El **Museu de la Vida Rural de la Fundació Carulla**, acollirà una altra de les propostes artístiques amb Vanishing Act de Jordi Vidal, un projecte fotogràfic que vol indagar en l'expressió dels sentiments més íntims i personals a través d'una exposició fotogràfica i intervencions de microdansa, aquest tindrà lloc a les instal·lacions del Museu.

El **Teatre del Casal acollirà dues propostes de teatre-dansa**. Dissabte tindrà lloc l'espectacle del ballarí Pere Faura: **Ballar és cosa de llibres, un espectacle i experiència escènica**, participativa per a tots els públics on un llibre és convertirà en la parella de ball o l'acom-

panyant per anar al teatre. Una proposta entre dansa i literatura que ha recorregut diversos teatres i espais culturals del país.

Per diumenge s'ha programat **"Memòria de les Oblidades"** una proposta tarragonina de dansa-teatre que ret homenatge a les dones que van morir al convent-presó de les Oblates de Tarragona durant la repressió franquista. Un darrer espectacle que anirà acompanyat d'un col·loqui amb l'autora i la directora del videodansa que es podrà veure durant tot el cap de setmana a un dels locals buits.

Els carrers i places també prendran vida a través de la dansa, amb diverses propostes; alumnes i exalumnes de l'Escola de Dansa del Casal realitzaran intervencions de dansa en format d'improvisació; una altra entitat d'àmbit comarcal, **l'Associació Andalus de la Conca de Barberà, oferirà un espectacle de flamenc** i finalment una performance del Festival Internacional de microdansa itinerant convidarà a la gent a ballar amb la quotidianitat.



PROGRAMA

Del 2 al 8 de maig

El Comerç balla amb la primavera

Comerços i empreses de la UBE

Campanya de primavera de la Unió de Botiguers i Empreses de l'Espluga de Francolí. Descobreix als comerços i empreses de la UBE els tutús de colors que donen la benvinguda a la primavera! El comerç local obert, dinàmic i com sempre al vostre servei!

Organitza: Unió de Botiguers i Empreses de l'Espluga de Francolí



Dies 7 i 8 de maig

Durant tot el dia

Projeccions de videodansa als Espais Vius d'Art

Durant el cap de setmana, cinc locals comercials en desús formaran part del projecte efímer Espais Vius d'Art 2022 de l'Espluga de Francolí, espais on s'hi podran veure més d'una trentena de projeccions de videodansa.

Projeccions de videodansa

Passeig Cañellas / Carrer Mestre Roig
Invisibles i oblidades

Carrer Major, 6
Especial Moviment

Carrer Lluís Carulla, 9
Business and Politics World

Travessera de Poblet, 4
Vida domèstica

Carrer Lluís Carulla, 1
Foc



**Localitza els espais
EVA al mapa**



**Programa de
l'EVArt22**

Enllaç mapa: <https://ja.cat/YF3N2>

Enllaç al programa: <https://ja.cat/qxTbH>

Divendres 6 de maig

A les 7 de la tarda al Teatre del Casal

Espectacle inaugural de l'EVArt22 a càrrec de l'Escola de Dansa del Casal

Espectacle inaugural de l'EVArt22 a càrrec de les alumnes de l'Escola de Dansa del Casal. Amb l'actuació de tot l'alumnat de l'escola i presentació de la trajectòria i filosofia de l'escola de dansa al llarg d'aquests anys. L'espectacle comptarà amb una mostra de les coreografies que han participat en els concursos arreu de l'Estat Espanyol.

Clourà l'acte una intervenció d'improvisació de les alumnes de l'escola i els seus familiars.

Entrada gratuïta i sense inscripció prèvia.



Dissabte 7 de maig

A les 10 del matí al pati de l'Antic Hospital

Inauguració dels Espais Vius d'Art 2022 i presentació de projectes de comerç

A càrrec de les autoritats i entitats participants.

A 2/4 de 12 del migdia al Museu de la Vida Rural

Inauguració de Vanishing Art de Jordi Vidal

Exposició fotogràfica i dansa en viu.

* Aforament limitat

Hi ha bellesa en el dolor?

Vanishing Act és un projecte del fotògraf Jordi Vidal que indaga en l'expressió dels sentiments més íntims i personals. Moments en els que desapareixem, perquè no tenim ganes de ser vistos, perquè necessitem tancar-nos en la nostra intimi-



tat, lluny de cap obligació d'aparentar res, submergits en la nostra fragilitat, lluitant contra la tristesa o la soledat, intentant salvar naufragis, però sabent que hem d'acabar aixecant-nos per començar de nou.

La part del projecte que es presenta a l'MVR consisteix en una coreografia en viu que dialoga amb una peça audiovisual. Una ballarina interactua amb diferents imatges fotogràfiques que es van succeint al llarg d'una projecció.

Direcció i fotografia: Jordi Vidal

Dansa: Viviana Escalé

Música original: Toni Costa i Lisa Bause

Durada: 12'

Idioma: català

A la 2/4 d'1 del migdia al passeig Cañellas **Intervenció de l'Escola de Dansa del Casal amb la peça "Out".**

Una coreografia creada per la directora de l'Escola de Dansa del Casal, Jèssica Estadella, on el fil conductor és la discriminació cap a les persones.

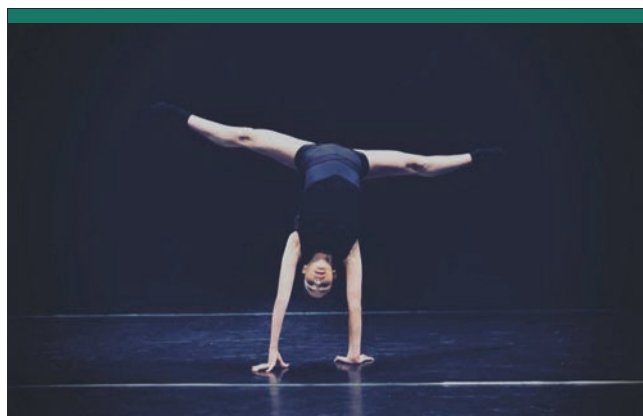
Interpreta i balla l'exalumna de l'escola Carlota Franquès, estudiant del Grau Professional de Dansa al Conservatori de l'Institut del Teatre de Barcelona.

De les 4 a les 7 de la tarda a la plaça de l'Església

Mentre mengem carquinyolis

Instal·lació escènica a càrrec de 15m2 Festival Internacional de Microdansa Itinerant i la col·laboració de l'Espluga FM Ràdio i l'Espluga Audiovisual.

Dos elements sublimes, el carquinyoli de l'Espluga de Francolí i tu. No cal res més per la dansa de proximitat. "Mentre mengem carquinyolis" és un dispositiu de trobada a través d'una instal·lació escènica a partir del carquinyoli, com l'artesanía i la dansa es relacionen des de la quotidianitat. Una reflexió des del carrer, en un espai d'intimitat i comoditat. Mirar i deixar-te



A les 5 de la tarda, al Museu de la Vida Rural

Visita dinamitzada a Generació [Re]

Amb l'acompanyament d'una educadora, la visita a la nova exposició temporal del Museu, «Generació [Re]», es basa en les dinàmiques grupals, el contacte amb les arts, els materials d'acompanyament etnològics així com la reflexió individual i col·lectiva per fer un recorregut per l'exposició i acabar descobrint diferents iniciatives inspiradores que donen resposta a reptes actuals com el despoblament rural o la crisi causada per la COVID-19.

Durada: 90'

Idioma: català

Cal inscripció a www.museuvidarural.cat



A les 6 de la tarda al Museu de la Vida Rural

Vanishing Art de Jordi Vidal

Exposició fotogràfica i dansa en viu.

* Aforament limitat

A les 7 de la tarda, al Teatre del Casal

Ballar és cosa de llibres

Un espectacle de Pere Faura de la companyia La Diürna

Espectacle escènic, participatiu i per a tots els públics on tu tries si balles amb llibres o mires com ballen, també amb un llibre a les mans. Un espectacle on un llibre es converteix en la teva parella de ball, o el teu acompanyant per anar al teatre. Una experiència entre dansa i literatura per descobrir el plaer de ballar llegint, de llegir mentre ballem, de ballar allò que llegim o llegir el que ballem. Un viatge estimulant entre el poder de la dansa i la màgia de la literatura.

Entrada gratuïta.



A les 12 de la nit, al jardí dels Francolins

Concert de Banda Neón

Concert de la coneguda Banda Neón, un concert brillant i amb un esplendorós directe on la banda desplega els himnes de tots els temps i els hits de més actualitat.

Entrada gratuïta.

* Aforament limitat.



Diumenge 8 de maig

A les 11 del migdia, a la plaça de l'Església
Intervenció de l'Escola de Dansa del Casal amb la peça "Invisible".

Una coreografia creada per la directora de l'Escola de Dansa del Casal, Jèssica Estadella, on la temàtica està basada sobre el maltractament a la dona. Interpreten i ballen les alumnes de l'Escola de Dansa del Casal.

A 2/4 de 12 del migdia al Museu de la Vida Rural

Vanishing Art de Jordi Vidal

Exposició fotogràfica i dansa en viu.

* Aforament limitat

A la ¼ de 2 del migdia a la plaça de l'Església

Actuació del grup de ball Aires del Sur

A càrrec de l'Associació Cultural Andalus de la Conca de Barberà.

A les 7 de la tarda, al Teatre del Casal

Memòria de les oblidades

De la companyia La Imperfecta

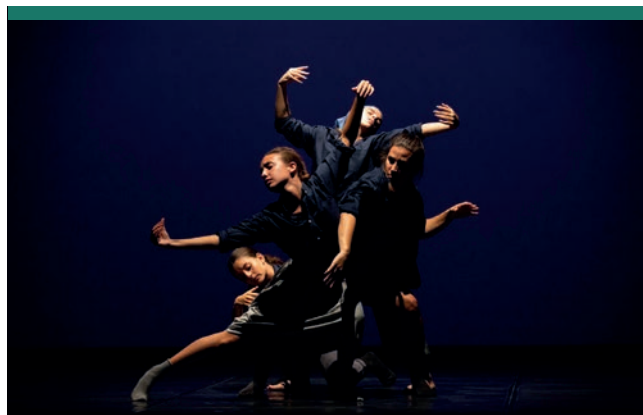
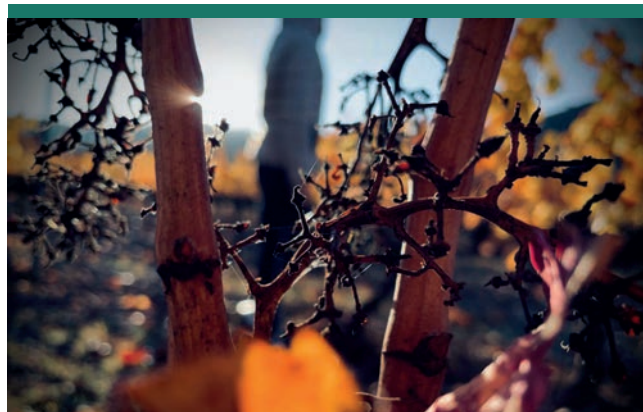
Obra de dansa-teatre, projecció del video-dansa memòria de les oblidades i col·loqui amb Tecla Martorell, autora del llibre, Raquel Rodríguez, directora de l'espectacle, i Marta Arjona com a codirectora del videodansa.

Sinopsi

Obra de dansa-teatre que ret homenatge a les dones que van morir al convent-presó de les Oblates de Tarragona a causa de les dures condicions carceràries i a l'única dona afusellada a la ciutat durant la repressió franquista. L'espectacle pretén mantenir viu el record d'aquestes dones escenificant les seves vides i la seva estada a la presó, abans de ser enterrades a la fossa comuna del cementiri de Tarragona. L'obra és una adaptació del llibre, amb el mateix títol, escrit per la tarragonina Tecla Martorell.

Durada: 1 h / Idioma: Català

Entrada gratuïta





DESCOBREIX ELS



VIDEODANSA ALS



ESPAIS VIUS D'ART



Invisibles i oblidades

Passeig Cañellas / Carrer Mestre Roig



> Memòria de les Oblidades - Marta Arjona Blasco i Maite Blasco Pérez, Espanya

Homenatge a les dones que van morir en el convent-presó de les Oblates de Tarragona a causa de les dures condicions d'empresonament que van patir i a l'única dona afusellada en la ciutat durant la repressió franquista.

> Promise me you'll shoot yourself - Petros Skoutas, Grècia

"Promet-me que et dispararàs" és una promesa que les mares franceses van demanar a les seves filles quan els nazis alemanys se les van emportar. Videodansa sobre el valor de les dones durant la Segona Guerra Mundial així com l'amor, la misèria, la protecció, el sacrifici i les dificultats de ser mare.

> Franciszka - Elias Djemil, Canadà

Al 1943 va esclatar una revolta al camp de concentració d'Auschwitz-Birkenau. Entre els resistents, una famosa ballarina polonesa: Franciszka Mann. Es diu que va desarmar un oficial de la SS amb la gràcia d'un moviment de ballet.

> Cold Chain (Kylmäketju) - Ninni Perko i Juha Ilmari Laine, Finlàndia

Les històries silenciades per les famílies han estat el mitjà de supervivència de les joves mares fins avui dia. En aquesta cinedansa hi participen dones diferents generacions, des dels 25 fins als 90 anys.

> Knots (Nudos) - Lorena Flores, Mèxic

Les extremitats de l'Ema estan lligades per cordes llargues que controlen els seus moviments. Els fluxos entre nusos i aigua són la metàfora de la força dels abusos patits en el passat.

Adreça: Passeig Cañellas / Carrer Mestre Roig
Dissabte 7 i diumenge 8 de maig

Espai comercial cedit per la família Anguera.



Tornem a donar vida a aquest local!

Si vols llogar-lo contacta amb la propietat al

977 870 383

Especial Moviment

Carrer Major, 6



> A Safe Place to Rest (Solo in the Wild) - Ray Jacobs, Regne Unit

Finalment, al cor del bosc, un noi troba un lloc segur per descansar.

> L'altri - AMPANS, Espanya

Videodansa resultant del projecte de Parelles Artístiques, portada a terme per AMPANS.

> Stopgap in Stop Motion - Stephen Feathers-tone, Regne Unit

Videodansa realitzada amb animació stop-motion. Els ballarins es mouen com retalls sobre una taula de treballs fins que tots ballen a l'uníson.

> Glance - Marko Pejović, Sèrbia

Quatre conceptes de mirades: auto-reflexió íntima, capacitat indefensa, transcendència d'allò establert i, finalment, la unió i l'obertura de perspectives.

> Being Together - Jessie Brett, United Kingdom

Filmat a la Biblioteca Pública d'Austin, la companyia de dansa Body Shift and Merge ens mostra la seva habilitat de ballar.

> Information Environment - Olivia i Ana Baer, United States

Ballarins de Gal·les, Anglaterra, Espanya i Etiòpia exploren la nostra connexió entre els uns i els altres a través de la tecnologia i per arreu del planeta.

> Strings - Barrowland Ballet, United Kingdom

Exploració de les possibilitats de la connexió, comunicació i expressió creativa a través de la dansa. Diversos ballarins del Ballet Barrowland entren en contacte amb joves amb necessitats complexes. Aquest curt celebra la capacitat dels nens per liderar i expressar-se físicament.

Adreça: Carrer Major, 6

Dissabte 7 i diumenge 8 de maig

Espai comercial cedit per la família Delgado - Martínez



Tornem a donar vida a aquest local!

Si vols llogar-lo contacta amb la propietat al

660 672 658

Business and Politics World

Carrer Lluís Carulla, 9



> Europe Endless - Ana Cembrero Coca, Bèlgica

Descobreix un dia al Parlament Europeu i els seus voltants. Inspirada en el treball i l'estil de vida dels Euròcrates al districte de la Unió Europea a Brussel·les, els personatges ballen, corren i llisquen a través dels espais buits en un ambient més enllà del temps, descontextualitzats, en un "no-lloc" arquitectònic.

> Business is Brutal - Jack Thomson, Regne Unit

Les normes en les negociacions empresarials són desafiades al límit en aquesta cinèdansa emocionant i enèrgica.

> SILVER VEILED - Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi, Germany

Exploració del poder simbòlic de la bandera en la seva capacitat de contenir múltiples valors, evocant un sentiment contrastat de pertinença i separació. Les cortines es presenten en un gris platejat, netejat de colors, emblemes i escuts per exposar la seva essència plàstica: un llenç en blanc sense connotacions on qualsevol cosa pugui sorgir, començar o desaparèixer.

> When the Night Falls - Kimmo Leed, Finland

En un futur apocalíptic, la nit cau i una dona ha de fugir dels horrors d'una societat col·lapsada. Al llarg del camí, es troba amb altra gent amb qui no sap si hi pot confiar. El seu destí dependrà del que decideixi fer.

Adreça: Carrer Lluís Carulla, 9

Dissabte 7 i diumenge 8 de maig

Espai comercial cedit per Elvira Farran Morgades.



Tornem a donar vida a aquest local!

Si vols llogar-lo contacta amb la propietat al

677 022 522

Vida domèstica

Travessera de Poblet, 4



> **Futur - Marta Kosieradzka, Eva Campos Suárez, Bèlgica**

Gravat a una cuina, "Futur" és la interpretació en cinedansa del primer vers de "Les tres paraules més estranyes" (Trzy słowa najdziwniejsze), poema de l'escriptora polonesa Wisława Szymborska, Premi Nobel de Literatura 1996.

> **GOLDEN - Kate Mitchell, Estats Units**

Descobreix la independència, la curiositat intel·lectual i la vibrància sexual oculta dins de la vida domèstica d'una dona, retratada per un solo. Entre escenes oníriques, es retroba amb l'"ella" que ha estat i l'"ella" que pot ser.

> **HABITAT - Sheila García, Inés Valderas, Espanya**

Sis habitacions, sis personalitats, sis històries que ens diuen la por i les inseguretats de l'ésser humà. Diferents capítols a la mateixa casa. Tot d'una vegada. Tots junts. Cap a l'hora. Cap unificat. Sincronitzadament? Simultàniament? Connectats?

> **Blind - Katariina Rätty, Finlàndia**

Curtmetratge de dansa sobre com la rutina i les quotidianes trobades poden escalar en una lluita dels egos. Què n'és de l'amor en una relació quan l'altre es torna tan obvi que ja ni es veu?

> **El Salón - Patricia Campos i Francisco Ríos, Xile**

Videodansa experimental gravada en pla seqüència que cerca diferents formes d'habitar un espai interior buit a través del moviment.

> **Laundry Day - Hannah M Weber, Estats Units**

És aquest moment de la setmana, la tasca més terrible que et pren un dia sencer per fer-la. És el dia de la bugaderia. Un dia mundà on només t'asseus, esperant, mirant i fent. Quan la ballarina entra a l'escena, queda atrapada per la mecànica hipnòtica de la rentadora.

Adreça: Travessera de Poblet, 4

Dissabte 7 i diumenge 8 de maig

Espai comercial cedit per Forn de Cal Tullet.



Tornem a donar vida a aquest local!

Si vols llogar-lo contacta amb la propietat al

606 108 740

Foc

Carrer Lluís Carulla, 1



Lucas Hope i Kevin Sake presenten una videocreació sobre la percepció relativa del foc que tenim els humans a través d'una conversa visual entre dansa contemporània i imatges d'arxiu cercant els diferents angles de percepció del foc.

“Provocar, encendre, inflamar” són tres elements relacionats amb la prèvia del foc, allò que s'esdevé just abans de la combustió. Allò que el farà inevitable. A través de la seva agressivitat primària, el foc ens mostra la seva altra cara, la seva sensibilitat.

“De la violència s'esdevé allò més sensual”, l'encesa violenta, aquell moment on apareix la ignició i una flama impulsiva provoca una reacció amb resultats múltiples, no necessàriament negatius tots.

Una ignició que podria ser executada pel llamp, també violent, incontrolat, una sensació que s'extrapola a un cos en contorsió i ignició que a poc a poc es va apoderant de tot el lloc, i es mou en expansió; l'incendi creix, descontrolat, una dansa ambigua que és alhora visceral i sinuosa, que destrueix i crea.

Direcció de fotografia i postproducció: Lucas Hope

Direcció d'art, música i so: Kevin Sake.

Dansa: Paula Pardo Celaya

Vestuari: Júlia Puig

Adreça: Lluís Carulla, 1

Dissabte 7 i diumenge 8 de maig

Espai comercial cedit per Cal Guissona.

Descobreix més sobre l'Expo Foc a:

www.expofoc.cat/



ALIANCES

Els Espais Vius d'Art compten amb el suport del Consorci de Comerç Artesania i Moda de Catalunya del Departament d'Empresa i Coneixement i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Programa.cat, Turisme de l'Espluga, Diputació de Tarragona, Consell Comarcal de la Conca de Barberà, Museu de la Vida Rural de la Fundació Lluís Carulla i l'Ajuntament de Sarrià.

I compta amb la participació de la Unió de Botigues i Empreses de l'Espluga de Francolí, l'Escola de Dansa del Casal, la Biblioteca Mossèn Ramon Muntanyola, l'Associació Andalus de la Conca de Barberà, 15m2 Festival Internacional de Microdansa Itinerant, DansPxl, Casal de l'Espluga de Francolí, l'Espluga FM Ràdio i l'Espluga Audiovisual.

